



# Lovska zveza Slovenije

vas vabi

na odprtje razstave slikarja **Andreja Militarova** in rezbarja **Franca Barbiča**,

ki bo v **četrtek, 16. marca 2017, ob 18. uri**

v Zlatorogovi galeriji na sedežu Lovske zveze Slovenije, Župančičeva ulica 9, Ljubljana.

Goste bo pozdravil predsednik LZS, mag. Lado Bradač,  
za glasbeno popestritev pa bodo poskrbeli Lovski rogisti Bohinj.

Vljudno vabljeni!



*Avtor: Andrej Militarov*



*Avtor: Franc Barbič*

Razstava bo na ogled do 31. maja 2017, vsak delavnik med 9. in 13. uro.

Prosimo, da svojo udeležbo potrdite na [janina.zagar@lovska-zveza.si](mailto:janina.zagar@lovska-zveza.si) ali po telefonu 040 135 150 najkasneje do srede, 15. marca 2017.

## O avtorjih

### **Andrej Militarov**

Rojen leta 1940 v Zgornjih Pirničah pri Medvodah. Leta 1960 je končal študij na takratnem ljubljanskem Učiteljišču, leta 1979 pa je diplomiral na Višji pravni šoli za notranje zadeve v Ljubljani. Riše in slika od šolskih let dalje. Samostojno razstavlja od leta 1980 v različnih krajih po Sloveniji in nekdanji Jugoslaviji. Slika predvsem lovsko oziroma živalsko tematiko. Njegove slike lahko najdete v Avstraliji, ZDA, Kanadi ter po številnih evropskih državah.

Prof. dr. Mirko Juteršek, umetnostni kritik, je ob eni izmed njegovih številnih razstav zapisal, da Militarov razpolaga že z dovolj rutine, njegovi portreti, krajine in živali pa že nakazujejo določeno osebno avtorjevo noto, ki jo bo lahko pomembno obogatil z nadaljnjim delom in večanjem znanja. Njegovi delovni obračuni so z vsako razstavo resnejši od prejšnjih, nekoliko slovesnejši, za Militarova spodbuda, razmišljanje in usmeritev za naprej.

Slikarstvo povezuje z občudovanjem narave in življenja v njej. Čeprav je strasten lovec, je mogoče ob njegovih lovskih motivih opaziti, da ni le neizprosen zalezovalec in plenilec divjadi. Kot lovec se od blizu srečuje z naravo, jo odkriva in spoznava. Uživa v naravi, dokler je v njej življenje. Takšen odnos do narave, divjadi in ljudi razkrivajo slike in risbe Militarova.

### **Franc Barbič**

Rojen leta 1938 v Verju pri Medvodah. Po osnovni šoli je obiskoval gimnazijo v Šentvidu, nato pa končal študij na Veterinarski fakulteti v Ljubljani. Preparatorske obrti se je naučil pri svojem očetu, ki je vzporedno s svojo dejavnostjo ustvarjal tudi izdelke iz roževine. Prav to pa je bilo tisto, kar je z vso ljubeznijo opazoval mladi Franc. Ta zvrst umetnosti ga je popolnoma zasvojila, legla mu je globoko v dušo, zvest ji ostaja vse življenje. K svojim rezbarskim izdelkom pristopa študijsko, kar pa ni nenavadno, saj je kot dr. veterinarske medicine odličen poznavalec anatomije, kot lovec pa nenehen opazovalec živalskega bitja.

Z neverjetno ročno spretnostjo in tehniko dela so njegovi izdelki naravnost osupljivi, predvsem pa popolnoma realistično prepričljivi. S prizadevnim delom dosega tisto, kar mu dopušča čas, rezbarsko motiviko večkrat ponavlja, vendar vedno nekoliko drugače, poglobljeno, dodaja nove ideje in jih spretno realizira. Skoraj nezmotljiv je pri zamišljenem motivu in popolnoma prepoznaven med drugimi avtorji te zvrsti umetnosti. Čeprav nekateri trdijo, da umetniški vrhunec doseže ustvarjalec pri petdesetih letih, to pri današnjem razstavljavcu ne drži. Zdravje in nerazumljiva volja sta tista dejavnika in pogonska sila, ki v poznejših letih dovoljujeta, da je še bolj ustvarjalen in predan svojemu delu. Marsikateremu lovcu in planincu in tudi drugim krasi del njegove opreme rezbarski izdelek mojstra Barbiča. Vsak lahko s ponosom pove, kdo mu ga je ustvaril. Z delom na področju rezbarstva je leta 1984 in leta 2006 dobil potrditev, da so njegove rezbarije izdelki umetnosti obrti.

Zaključimo njegovo predstavitev iz knjige prof. dr. Janeza Bogataja Ustvarjalna Slovenija, ki je izšla leta 2005. »Izdelki Franca Barbiča sodijo v kategorijo posebnega rezbarstva in so kljub uporabi tudi sodobnega strojnega orodja še vedno ročno izdelani in predvsem unikatni.«